
totfim

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربنا اتنا من لدنك رحمة وهئ لنا من امرنا رشدا، روي عن النبي صلى الله عليه واله انه قال الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وقال النبي صلعم كنت عند الله من الكاذبين وجاء عن النبي الرؤيا ثلثة فرؤيا بشرى من الله ورؤيا من قبل الشيطان ورؤيا تحدث به النفس فاذا رأى النوم فمن قدم اليه في منامه رؤيا موعظة فليتعظ وليحذر من المعاصي ومما اخذ من معاني العلماء واهل العبر واهل التجربة مما رفعه الثقاة الى سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وغيرهما من اهل العلم بذلك والنظر فيه قالت من نام على جنبه الايمن ورأى رؤيا فهي من الله عز وجل ومن نام على ظهره او على جنبه الايسر فرأى رؤيا فهي من الاه واهي وقيل اضغاث احلام وروي عن النبي انه كان اذا انصرف من صلواة الغداة فيقول هل من احد منكم رأى رؤيا وهو عابر وهو علم حسن لمن عرفه الا ان الجاهل بما رأى في منامه حين اصبح شر العظم ما يتوقع منه اذا ذكر امثالا فظاهره شنعة عظيمة وفي باطن التاويل راحة عظيمة وكان يوسف الصديق ع معبرا اتاه الله عز وجل حاكيا عنه ذلك مما علمني ربي ومن الصبابة وربما رأى الرجل الرؤيا فيكون الغيرة من اهل قوم وقد اجمع اهل العلم بلا خلاف ان النبي صلعم عبر الرؤيا واصحابه والتابعين وقد يكون ان تعبر عليه الرؤيا عند حفرة الارض وخصبها وعند حمل الشجر وذهاب حملها وعند سقوط ورق الشجر وقد تعبر الرؤيا فيما كان وفيما هو كائن وعن جماعة من اهل العلم انهم قالوا من رأى في اول الليل عبارته تلينتظر الى عشرين سنين وعشرين وكذلك عبارة النبي صلعم ومن رأى نصف الليل فانما تنتظر خمسين سنة وان رأى بعد ما اصبح او في اخر الليل فان عبارتها تنتظر الى عشرة ايام ونحو ذلك واذا رأيت رؤيا تقصها على عالم او صديق ولا تقصها على امرأة ولا على عدو ولا على اهل الجهل فانه جاء في الخبر ان الرؤيا على ما عبرت اولا وبالله التوفيق

تاويل رؤية المصحف ومن رأى انه يحمل مصحفا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة ويكون من حملة القران ومن رأى انه يتوسد مصحفا فانه يقدم بما هيئة من القران ومن رأى انه ياكل ورق المصحف ولا يقدر على اكله فانه يعالج حفظ القران ولا يقدر عليه ومن رأى انه محاه بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واعلم ان الشيطان لا يتمثل في المنام بالملائكة والانبياء والبيت الحرام والسموات والارضين والجبال والبحار والمخلوقات العظام والسحاب والامطار والائمة الاطهار والصحابة الاخيار ومن رأى انه يقرأ في المصحف فانه يرزق حكما قال ابن وصلة السامي انه كان ملكا فانه يكون مدبر الشريعة وان كان شاهدا لا يخفى على القاضي من حاله شيء وان

تنتظر

وان كان عالما تم له العلم وان كان متوانيا عن معيشته وقيل يزداد مالا كثيرا ومن راى انه يكتب فى المصحف ان كان
سلطانا اظهر حكما فى الشريعة لم يكن وان كان قاضيا كان بخيلا وان كان عالما تم له العلم وان كان تاجرا كان متوانيا
عن معيشته وقيل يزداد مالا كثيرا ومن راى انه يبلغ اوراق المصحف او شيا منه فانه ان كان ملكا قويت
مدته وان كان قاضيا اخذ البراطيل على الحكم وان كان شاهدا كان امينا وان كان تاجرا استفاد مالا
كثيرا ومن راى انه يمحى المصحف فانه كان ملكا اخرج من بلده وان كان قاضيا كان فاسدا وان كان شاهدا
وقف على الشهادة وان كان تاجرا حصلت له فائدة عظيمة قال الله تعم وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد باب فى رؤية الانبياء والاولياء والملائكة والصحابة والكعبة
والصلواة والاذان والصوم والسلطان والقاضى والمكيال والميزان ومن راى فى منامه احدا من الاولياء
فان ذلك بشرى اليه ويزيد بمنزلة عظيمة وقيل من راى نبيا من الانبياء يكلمه فانه استمسك بدينه ويصيب
خيرا ومن راى انه يكلمه ابراهيم خليل الرحمن فان الله تعا يذهب عنه الهم والغم والحزن ويصيب خيرا
وبركة قال الله تعم ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل ومن راى ابراهيم ومحمد صلى الله عليهما
فى ارض خراب انتصر اهل تلك الارض على اعدائهم ومن راى النبى اصاب خيرا فانه بشيرا ونذيرا ورحمة
للمؤمنين فيكون مظفرا فى دينه وحاله متوسط لا غنى ولا فقير ومن راى الملائكة فان الله تعا يسوق
اليه الخير فى الدنيا والاخرة ومن راى الملائكة تنزل فى موضع فان ذلك يدل على فرج من الهم والغم ومن
راى الصحابة والتابعين لهم فى المنام والصالحين من امته فان ذلك يدل على قدره منازلهم ومن راى انه
دخل بيت الله الحرام فانه يامن مما يخاف ويحذر ويرزق الحج ومن راى انه دخل مسجد رسول الله صلى الله
عليه واله والمسجد الحرام امن بقوله تعم لتدخلن المسجد انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه واله والمسجد الحرام
امن بقوله تعم لتدخلن المسجد الحرام انشاء الله امنين ومن راى المشرق او الى غير القبلة فقد انحرف عن الاسلام
وينبذه وراء ظهره ومن راى يصلى الظهر فانه يظفر بعدوه ومن راى انه يصلى العصر فان الامل الامر الذى
يطلبه يقع بعد العسر ومشقة ومن راى انه يصلى المغرب فانه ينال خيرا وسرورا وكذلك صلواة العشاء سكرانا
فانه يشهد الزور ومن راى انه يصلى نافلة ليلا او نهارا فانه يعمل صالحا يقربه الى الله تعا ومن راى
انه يقصر فى صلواة فانه يسافر ويولى ولاية ويعزل فيها ومن راى انه يؤذن فانه يرزق الحج انشاء الله
لقوله تعا فاذن فى الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ومن راى انه صائم او ملجم
بلجام فان ذلك كف من الذنوب لقول النبى صلعم التقى ملجم ومن راى انه فطر يوما من شهر رمضان فانه يغتاب

الناس ويكذب كما جاء في الحديث ان الغيبة والكذب يفطران الصائم ومن راى انه ملكا من عظام الملوك
دخلوا قرية يحصل في تلك القرية فساد لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ومن راى اماما
صالحا خاشعا دخل موضعا فانه رحمة تغشى ذلك الموضع ويدخل فيها العدل ومن راى قاضيا معروفا
فهو بمنزلة الحكام ومن راى الموازين فاروه والمكيال ناقص فان قاضي ذلك الموضع جائر في احكامه غير قائم
بالقسط باب في تاويل رؤية الشمس والقمر والنجوم ورؤية جوارح الانسان واعضائه فمن راى الشمس والقمر
في داره فان ذلك يدل هلاك صاحب الدار وكلما راى الانسان حدثا في الشمس والقمر والنجوم من كسوف
او سقوط او تغارب او ظلمة فان ذلك هم وحزن ومرض او موت ينزل بالملك ومن راى انه يسجد للشمس
والقمر فقد ارتكب ذنبا عظيما ومن راى الشمس صافية منيرة فاستنار بها واستطاع النظر الى ما حولها
فانه يصيب ملكا عظيما ان كان يجوز له ذلك والا عملا من فوقه من يصلح لذلك ويصيب الذي
ولي منه فان الشمس اعظم سلطانا في الدنيا ومن راى الشمس والنجوم كسفت فهو حدث في الناس ويموت
الملك الاعظم والكوكب الامير ومن راى انه ياكل من راسه فانه ياكل من راس ماله ومن راى ان شعر
راسه طال اصابه هم وحزن بقدر طول الشعر ومن راى حلق راسه فذلك كفارة لذنوبه وزوال الهم
وقضاء دينه وحلق راس المراة يدل على موت زوجها او قيمها وانتهاك سترها ومن راى
راسه زاد فوق قدرة الحلوم فانه يرزق زيادة في ماله وعلمه ومن راى ان وجهه اسود فانه رجل
كذاب وان كانت المراة حاملة وضعت انثى ومن راى انه ضرب عنقه بالسيف فان ذلك رزق
عاجل يرزقه ومن راى ان راسه قطع ثم اخذه بعد ما قطع فوضعه مكانه فكان كما كان واستقام
والتام فانه يقاتل في سبيل الله ثم يقتل شهيدا مرزوقا ومن راى شعر راسه زاد فانه يصيب هما
وحزنا وكذلك طول الشعر في الجسد واللحية يكثر عليه الدين وكذلك اذا راى ان له شعر عانته طال
فانه هم ويقع في يد السلطان الاعجمي يخاف عليه ان يصيبه منه مكروه ومن راى ان شعر شعر عانته
طال فانه صنعة يرزق معيشته بها وكذلك اذا راى شعر ساعديه طال فانه يصيبه ما لا يعيش به ودينا
فيه ومن راى ان عينيه فقئتا فانه يعمى عن حمل الاسلام والدين ومن راى يستاك فانه يصل قرابته بالبر والاحسان
لان الاسنان هي القرابة ومن راى ان يده طالت فان ذلك زيادة في علمه ويشمل بيته ومن راى ان
يده معلقة بحلق فانه يشار من امانته فيكون فيها خائنا لان العنق موضع الامانة ومن راى انه يدخل يده
في فرج امراة فانه يخون امانته ويعمل ما لا يحل له ومن راى انه يده وصلت بيد اخر فانه يرجع اليه اخ ان كان له

ومن راى الشمس طالعة في بيته اصاب سلطانا عظيما او يصيبه
صح

او يولد له ولا يصل الله به حبله ومن رأى انه يقتل نفسه فانه يرزق توبة كما قال الله تعالى فاقتلوا انفسكم ذلكم
خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم ومن رأى انه قتل ولم يدر قاتله فانه قليل الشكر لله كافر
بانعم الله تعالى لقوله عز وجل قتل الانسان ما اكفره فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه وينصره الله عز وجل
عليه ومن رأى انه قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا ومن رأى انه قتل
نفسا حية ولم يدر ما هي ولا عاينها نجا من الهم والغم لقوله تعالى وفتناك فتونا ومن رأى انه ضرب عنقه بائن
الراس فانه ان كان عبدا اعتق لقوله تعالى فك رقبة وان مكروبا فرج الله همه وغمه وكربه وان كان مديونا
قضى الله دينه وانه ان عرف ضاربه جرى ذلك على يديه ومن رأى بائن الراس من غير ضرب عنقه فانه
رئيسه واعز الناس عليه ومن رأى ان اظفاره تقلعت فانه يرزق خيرا ومن رأى فصلاح عينيه نقية فهو محرم
ومن رأى من وجهه مصفرا فان ذلك في دينه واحواله ومن رأى انه اعمى او اخرس او اصم فان ذلك فساد في الدين
ومن رأى من صلاح قطعا فانه يفارق امرأته ومن رأى اعور فقد ذهب نصف دينه ومن رأى ان لسانه قطع
فانه قليل الكلام صالح في الدين وجميع الاسنان هي الاهل والقرابات ومن رأى انها زادت او طالت فما كان من
فوق فهم رجال وما كان من تحت فهن نساء ومن رأى ان اسنانه قد تحركت ثم اشتدت اسنانه فانه مرض ثم يبرئ
فان رأى ان سقط منها شئ من غير علاج فانه يفقد اخا او ولدا او مالا ومن رأى ان لحيته قد طالت فوق قدرها
كان هما يصيبه ودينا كثيرا يركبه عليه فالا اذا انتقصت عن قدرها لا يشتبه فانه يدل على قضاء ونهاب
همه وغمه ومن رأى ان لحيته حلقت او نتفت فانه يذهب بجاهه بين الناس ومن رأى ان راسه ولحيته حلقا جميعا
وكان ذلك في الرؤيا يدل على الخير فانه ان كان مريضا برئ من مرضه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان
مهموما فرج الله همه وغمه ونقصان شعر الشارب والعانة وزيادتهما مكروها ومن رأى ان يده قطعت مات
ولده واخوه او شريكه او صديقه ومن رأى صدره ضيقا فانه ضيق المال والخلق ومن رأى انه ياكل من لحمه
او لحم غيره فان ذلك يدل على انه ياكل من ماله او مال غيره رزقا حراما او يكون يغتاب الناس ومن رأى ان
ذكره قطع فان ذلك يدل على موت ولده او ذهاب ماله او يسافر سفرا بعيدا ينقطع ذكره او يموت ومن
رأى ان له فرجا كفرج المرأة فانه يصيبه ذلة وهوان والمرأة اذا رأت ان لها ذكرا كالرجل او لحية فان كانت
حاملا ولدت غلاما وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وكذلك الرجل اذا رأى ذكره زاد فوق ذلك كان اصاب ذكرا
جميلا ومالا جزيلا او ذرية طيبة ومن رأى ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت ومن رأى ان رجله قطعت
ذهب نصف ماله وان قطعتا جميعا ذهب ماله كله وربما دل على موته واصابع القدمين تدل على ان ماله حرام

باب فى تاويل النكاح والجماع وجامع من النوادر والاصول اعلم ان الشبات المجهول فى التاويل عدو
والشيخ جد والصبيان والشبان اعداء والنساء فى التاويل خير من الصبيان والعجوز هى الدنيا والمرأة هى
السنة والصبية فرج وخير يزداد ورؤيته فرج وجهم فرجا عاجلا الصبى الصغير هم وشغل ومن راى بنفسه حبالا
فان ذلك زيادة فى دينه ودنياه فان ولدت له جارية فالخير وان ولدت له غلام صلب همّا وحزنا وشغلا ومن
راى انه يرضع صبيا فانه يسجن ثم يغلق عليه الباب ثم يخلو ومن راى انه يتزوج امرأة فانه يصيب سلطانا بقدر
مالها ومن راى انه عروس ولم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له فانه يموت او يموت امرء من قرابته ومن
راى انه تزوج امرأة ميتة فانه يظفر بامر منها وربما دل على توبة ومن راى انه ينكح امرأة مجهولة فانه يظفر بعدوه
وان كانت معروفة بصنع معروفا الى غيرها احد ومن راى انه يجامع امرأة فانه يصيب اهل بيته منه خيرا وان
راها انه يطأها وهى حائض فانها يحرم عليه لقوله تعالى واعتزلوا النساء فى المحيض والمرأة الزانية هى الدنيا من راى
انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب مالا حراما وان كان الصلاح اصاب علما وخيرا ومن راى
انه ينكح امه واحد محارمه فان الفاعل يصل المفعول بخير وبر فى الدنيا وينظر الى قرة وسرور وربما دل وطى
امه على موته فى البلد التى ولد فيها فان كان غائبا رجع اليها لقوله تعالى منها خلقناكم ومنها نعيدكم ومنها
نخرجكم تارة اخرى وجميع النكاح فى النوم اذا انزل الرجل لم يكن له عبارة فى النوم ويجب فيه الغسل لانه احتلام
من الشيطان لعنه الله ومن راى انه طلق امرأته فانه يدل على السلطان فى تلك البلد وربما كان الطلاق
اذا كثر عدده مالا وربما طلاقا لاطيبا باب فى تاويل الرؤية الوصول كان محمد ابن سيرين يحب ان ياخذ من
الميت ولا يعطيه وقال اذا اخذ منك الميت شيئا فهو شخص يموت من القرابة ومن راى انه يغسل ميتا فانه يزكى
مطلا فاسد الدين ومن راى انه فى غمرات الموت ونزعه فانه انسان ظالم لنفسه ولغيره لقوله تعالى ولو ترى اذ
الظالمون فى غمرات الموت ومن راى انه مريض فانه كثير الاباطيل ومن راى انه مات وراى هيئة من البكاء
والغسل والجنازة فهو فسادا فى دينه فان دفن اليه لقى الله وهو غير تائب الا ان يخرج من القبر بعد
الدفن ومن راى انه حمل على سرير على اعناق الرجال قهر الرجال وركب على اعناقهم ومن راى ميتا فاخبره انه
حى كان صالحا بحاله ومن راى الميت حيا فهو خير يصيبه ومن راى الحى ميتا فانه مكروه فى الدين ويصيبه الشر
فاذا استيقظ فليستعذ بالله ويغتسل ومن راى الميت سقط فانه يموت اكرم اهل عنده ومن راى ميتا
كلمه فانه تطول حياته ومن راى انه احتفر لنفسه قبرا بنا دارا فى تلك البلد او نواحيها ومن راى انه دفن فى
قبر وهو حى سجن وضيق عليه ومن راى ميتا عانقه او خالطه فان ذلك طول فى حياة الحى ومن راى انه مع

الموتى ومن جى خالط اقواما دنياهم فساد ومن راى انه لحق ميتا فدخل دارا مجهولة لحق به فان لم يدخلها او انصرف
اشرف على الموت ثم نجا باب فى رؤية الابل من راى انه ركب بعيرا سافر بعيرا ومن راى ركب نجيبا فانه
يغلب اعداءه من العجم ومن راى انه ياكل لحم جمل يشتكى شكوى ثم يبرأ منها ومن راى ان معه ناقة ثم خرجت
من بيته طلق امراته او ماتت ومن راى ان معه فصيلا او ذبح فصيلا فان امراته تلد له غلاما زكيا
ومن راى عجلا مذبوحا اصاب ملكا ومالا ومن راى انه على عجل ثم نزل عنه اصاب مرضا شديدا
او شدة ومن راى انه راكب على ثور فوهب ثورا او اخذ ثورا فادخله بيته فرج الله عنه الهم والحزن
ومن راى ان ثورا نطحه فانه يصيبه من عامل هول وشدة وعقوبة ومن راى ان له بقرا وهى له مطيعة
فهو يسوقها فانه يصيب مالا ومن راى انه راكب على ثور احمر فانه يمرض او يصيب اهله مرض ومن راى
ان ثورا دخل عليه الى ارض وكان لذلك الثور ثلثة قرون او اكثر من ذلك فانه على يقدم على تلك الارض
سلطانا يلى سببا بعدد ذلك القرون ومن راى بقرات سمان فى تلك السنة تكون سنين مخصبة
على عدد البقرات راها وان كانت البقر عجاف فهى سنين من دون ذلك ومن راى انه يحلب بقرة او
يشرب من لبنها فان كان شابا تزوج وان كان فقيرا استغنى وينال خيرا ان شاء الله تعالى ومن راى انه ياكل لحم
بقرة فانه يولد له ولدا ومن راى انه يقاتل اسدا فانه يظفر بعدوه وان كان ذو ناب من نمر او اسد
وضبع او كلب فتلك نزلة ومن راى انه ياكل لحما فانه يظفر باعدائه من الملوك وغيره ثم ومن راى انه ياكل
لحم اسد فانه يصيب سلطانا ومن راى انه يقاتل ذئبا فانه يظفر بعدوه ومن راى انه راكب على ذئب فانه
يصيب سلطانا او يكون معه غشوم ظالما ومن راى انه ياكل لحم ذئب يظفر بعدوه ومن راى ان ذئبا
اتى منزله او ارضه فانه يدخل تلك البلد سلطانا غشوم وظالم ومن راى ومن انه راكب على ضبع فانه يتزوج
بامراة مباركة طيبة ومن راى انه ياكل لحم ضبع فانه يسحر ويعمل به شر ومن راى انه يشرب لبن ضبع فان ذلك
خديعة وضير يصيبه ومن راى انه يقاتل ضبعا فان ذلك عداوة المرء اقرب الناس اليه فليحذره ومن
راى انه راكب خنزير او اكل شيئا من لحمه فانه يصيب مالا وضيرا ومن راى انه يمشى كما يمشى الخنزير فان ذلك خير
وقرة عين ومن راى انه ياكل لحم قردة فانه يصافح غائبا ومن راى انه يقاتل ثعلبا فانه يصيب مالا تقربه عينه
ومن راى انه يشرب لبن ثعلب وبه مرض فانه يبرأ ومن راى ان له غنما فانه يرزق بعدد ما راى من الغنم خيرا ورزقا
وزيادة فى المال ومن راى انه يعطى كبشا فانه يصيب خير السنة لا غير ومن راى انه راكب على كبش فانه يصيب
سلطانا ومن راى انه راكب بعيرا فاسفر به قليلا ثم نزل عنه فانه يصيب هم وغم وحزن ومرض وشدة وينفرج عنه

ومن راى انه راكب على كبش فانه يلى سلطانا او ينبعه ومن راى انه يعطى ... فانه يقتل عدوا العظيم الشأن

ومن راى

ومن راى ابلا كثيرة فى الارض فان تلك الارض يدخلها امطار ومن راى انه على ثور اسود وهبه انه
وهب له او اشتراه فانه حر وسق وانفراج من الغم ومن راى ثيرانا كثيرة فانها عوامل قطيعة ويصرفها حيث
شاء ويصير تحت يده عملا كثيرا وضيعا كثيرا ومن راى ان ثورا نطحه اصابه مكروه من سلطان ولم يضره ان
شاء الله تعالى ومن راى انه على ثور   ض هو وولده او بعض اهله ومن راى انه استقبل على الاسد فانه يفزع
من سلطان ولا يضره ويكون ذلك رضى وكرامة الله تعالى والتربيث بالاسد ورؤيته فيها الكرفة ومن راى انه
ياكل لحم ضبع فانه يعمل له سحر وهو غافل ياتيه الشفاء من حيث لا يحتسب ومن راى انه ركب ثعلبا او يلاعبه
فانه يصيب امرأة فاسقة فيهر بها عينه والكلب عدو ضعيف ومن راى ان كلبا وثب عليه فوق ثيابه فانه
عدو امرأة ينال منه خصومة ومن راى ان معه ثعلبا فانه يرزق ولدين نجيبين ومن راى انه يقاتل
يقاتل قردة فان له عدوا يظهر عليه منه عداوة ومن راى انه يقاتل هرة فعليه فانه يشكو ولا يكاد يبرأ منها
ويصيب هم وغم فى سنة تلك فان هو غلب الهر فانه يصيبه هم ثم ينجو منه ومن راى انه يمشى كما يمشى البعير
فانها سعادة وقرة عين ومن راى انه يقاتل بعيرا قاتل رجلا وجاءت امرأة الى ابن سيرين رايت كانى على
جمل امامه به حيث شئت وانا اخاف ان   عين ويعبث على فقال   لك زوجا اعجمى يطيعك والى
تخافى ان يتزوج عليك فقال والله ما اخطات الرؤية باب فى تاويل القيمة والجنة والنار والسماء والارض
والطيران والمراتب والقهى والذور والبنيان ومن راى ان القيامة قامت بموضع فان العدل يبسط فيه
وان كان اهله مظلومين نصروا وان كانوا ظالمين انتقم منهم ومن راى انه دخل الجنة فانه يعمل صالحا
يستوجب به ذلك وان كان ضالا فانه امن من خوفه ومن راى انه دخل النار فانه لا يرى ذلك الا صاحب معصية
من الكبائر ومن راى انه طار وصعد الى السماء حتى غاب فيها فانه يموت شهيدا وكل الطيران فى التاويل سفرا
ومن راى انه رفع الى السماء فانه ينال شرفا ورفعا ومن راى انه وقع من السماء فانه مكروه ومن راى
السماء سقطت على الارض فانها امطار عظيمة تكون هنالك لان العرب تسمى المطر السماء ومن راى ان
الارض تكلمه فانه يصيب خيرا كثيرا ومن راى انه يضرب الارض بشىء يحفرها فانه يسافر فى طلب الرزق ومن راى
انه دخل المدينة فان ذلك امان من الخوف والخروج من المدينة مكروه فى الدين ومن راى انه دخل دارا ثم
خرج منها فانه يشرف على بلاء ثم ينجو عنه ومن راى انه يبنى من الطين واللبن فانه يعمل صالحا والبناء بالاجر
والجص عملا غير صالح ومن راى انه فى غرفة فانه يامن مما يخاف ويحذر باب تاويل الخشب والابواب والاسرة
والتوابيت والكراسى والمنابر ومن راى انه يعمل خشبة فانه رجل منافق بجهالة وفضيحة وباب البيت فانه رجل

قيم البيت وباب الدار قيم البيت وباب الدار قيم الدار ومن راى فيها فسادا او صلاح ذلك نسب الى قيم
الدار ومن راى انه على كرسي فانه ينال رفعة وملكا ومن راى انه على سرير فان كان على سرير فراش فانه ينال
عزا ورفعة ومن راى انه على منبر فانه ينال رفعة ويقهر الرجال ويطيعونه ومن راى انه اشترى تابوتا فانه مالا
عظيما وملكا وحكما وسكينة في تاويل الخاتم الملبوس من الحلى ورؤية الذهب والفضة والجواهر وغير ذلك
ومن راى انه اصاب خاتما فليصب اصاب سلطانا او نال امراة فولدت له غلاما ومن راى انه اعطى لؤلؤا او جوهرا
فانه يصيب سلطانا عظيما ومن راى ان عليه قلادة من ذهب ولؤلؤ اولى سلطانا يحكم فيه ولى سلطانا
يحكم فيه بالعدل ومن راى ان سوارين اصاب مكروها ومن راى ان في اذنيه قرطين اصاب رتبة وان كانت
امراة حامل ولدت جاريتين ومن راى ان في اذنيه صفراء وغير ذلك فانه يصيب مالا وولدا ميمونا وربما
كانت انثى مباركة عليه ومن راى ان عليه منطقة من جوهر او ذهب اصاب مالا عظيما ومن راى في رجله حجلين
من ذهب وفضة فانه يناله هم وغم فليستعذ بالله من شر ما راى ومن راى ان معه انية من ذهب او فضة
او جوهر فانه استكتم سرا او اودع مالا فليؤدي امانته ومن راى انه اصاب دراهم او فلوسا كان ذلك خصومة
فان كانت الدراهم جيادا كان ذلك كلام حسن وان كان ردية فانه فهو كلام شر ومن راى انه وهبت له
امراة فانه هم وحزن ومن راى الذهب اصابه هم لان الذهب اصفر ومن راى ان عليه تاجا لؤلؤا او ذهبا
اصاب خيرا وملكا كبيرا فان رات امراة عليها تاج من الذهب واللؤلؤ وجوهر تزوجت مسعودا موفقا
في دنياه وان كانت امراة حاملا ولدت غلاما ومن راى ان عليه قلادة لؤلؤ فانه اصاب امرا من عمل
السلطان ويعمل بحكمه ومن راى ان عليه سرجا من الذهب والفضة او لؤلؤا وجوهرا اصاب خيرا ومالا
وولدا يسود اهله ومن راى انه اصاب شيئا من حرزا وكنزا ودراهم او فلوس فانه كله صالح وماله ينال
وصحة في ومن راى انه اعطى لؤلؤا اصاب قرة عين وعلما وحكما ومن راى انه اعطى حلي يداه سافر سفرا
بعيدا ومن راى انه اعطى صفرا سافر سفرا بعيدا ومن راى انه اعطى سفرا او رصاص فانه صالح كله ومن
راى على راسه اكليل من ذهب او لؤلؤ وجوهر اصاب ملكا عظيما ومن راى ان سقف بيته من فضة
فانه فاسد الدين والذهب هموم واحزان والذهب المصنوع اقرب انهم من غير المصنوع والدراهم خير
من الدنانير والدينار الواحد ولد والدراهم واللؤلؤ المنظوم هو القران واللؤلؤ المنصوب فهو الولد
والمكنون فهو نسا او جواد ذات حسن وجمال فان كان اللؤلؤ كثيرا لا يكال ويحمل فانه اموال ومن راى في
عنقه معقد لؤلؤ اصاب مالا ومن راى ان خاتمه سقط فان ذلك يدل على جاهه وذهاب ماله او فراق

زوجته او موت ولده فان كانت امراة فانها بموت زوجها او اقرب اهلها اليها ومن راى لابس خاتم من فضة
فانه يصيب خيرا ومن راى لابس خاتم من فضة اوصفر فانه ينال رفعة وجاها باب في تاويل الثياب و
الاكسية والفرش والبسط والكتان والقطن والصوف والوبر والشعر اعلم ان الغالب في اللباس كما يدل
على النساء لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن فمن راى ان عليه ازارا فانه يصيب منعة او امراة حرة
يتزوجها ومن راى انه على فراش فانه خير وسرور ومن راى انه لبس النعلين سافر ومن راى ان عليه
ثيابا مجزمة فانه لا يولد له ولد ومن راى يخيط ثوبه فان الله يصلح دينه ومن راى ان ازاره او رداءه نزع منه
ماتت امراته او طلقها ومن راى عليه سراويل فانه ينال جارية اعجمية او امراة دنية وقميص الرجل امراة في
التاويل وربما كانت مكسبة او معيشة ومن راى انه وسخ او نجس او قبح فان ذلك يدل على الهموم
والاحزان والثياب الخضر دينا وعبادة والثياب السود هموم واحزان والثياب الزرق والثياب
الحمر دنية في الدنيا مع نفاق في القلب والثياب الحمر محمودة للنساء مكروهة للرجال والثياب الحرير في التا
ويل محمودة في الاموات سواء كانوا ذكورا او اناثا لقوله تعالى ولباسهم فيها حرير والثياب المصفر في التاويل
مرض وقد قيل في التاويل ان انواع اللباس الصوف اجود ومن راى ان عليه قلنسوة او وضعت على راسه
اصابه رفعة وربما كانت رياسة او ولاية والعمامة مثلها ومن راى انه لبس رداء كان دينا وجمالا و
الثياب البيض في التاويل عبادة وعفاف ومن راى انه لبس بياضا او رداء او غير ذلك من لباس
الناس فان ذلك زيادة في معيشته ومن راى ان عليه ثيابا جددا فانه يذهب الهم والحزن والفقر ويصيب
خيرا كثيرا ومن راى انه لبس نعلين فانه يسافر سفرا بعيدا ويرجع ومن راى ان نعله انقطع فانه يصيب
هما وغما وجميع اللحفات وشبهها كلها النساء فما كان جديدا تكون بكرا وما كان منه باليا فانها تكون
ثيبا وربما يكون اذا البسه مع الصلاح نجاة وجنة من المكاره وربما كان الخف سفرا في البحر وربما كان
قيدا في رجل لابس والاخراق والنعال وما لا يشبه ذلك فان الانسان انه يتقي من الحفا والحفا مضرة
اللحم ومن راى انه يمشي على نعل واحد فانه يفارق اصحابه وشركائه ومن راى عليه كسوة قز او صوف فان
ذلك كله صالحا ومن راى ان عليه ملحفة او ازارا ثم نزع عنه ماتت امراته ومن راى ان عليه ثيابا حواشيها
حمر فان حاله شهر بين الناس ومن راى انه عريانا وقد تجرد في السوق وراى عورته بارزة بين الناس وعليه
بعض ثيابه فانه ينكشف وتظهر عورته وربما دل ذلك على انتهاك ستره ومن راى انه عريان ولم ير عليه
من الثياب شيئا ولم ير عورته فانه ان كان مريضا برئ من مرضه وان كان مهموما ذهب عنه وان كان مديونا

قضى الله دينه وان كان غنيا ذهب ماله او فارق زوجته ورؤيتها دل على التوبة والغفران من الذنوب ومن راى انه يبسط بساطا ورأى بساطه اتسع فان ذلك يدل على طول العمر وسعة الرزق والكتان والقطن والشعر والوبر فى التاويل ارزاق باب فى تاويل روية الحبوب والزروع والخبز واللحم والبيض والبقول والجبن والورق والاشربة والخمر والبقل والفواكه الرطبة وسائر الفواكه اليابسة ومن راى ان زرعا قد حصل كان ذلك خير الغنيمة ومن راى انه اكل حنطة مطبوخة او يابسة فانما شكر فان كانت رطبة فهو صلاح ونسك فى الدين ومن راى انه اهدى اوحنطة فانه رخاء وخير ياتيه والشعير يابسا ورطبا ومطبوخا ونقلا فانه خير ورخاء وصحة فى الجسم وقرة عين ومن راى ان له زرعا يابسا فان له مال يجمعه والسنبل والسنبل فى تاويل السنين فان فيه الحب فانه خصب ورخاء والزرع فى التاويل اعمال بنى ادم اذا كان يشبه مواضعه مواضع الزرع وقيل من زرع خيرا يحصل غنيمة ومن زرع شرا يحصل ندامة لقول الشاعر

اذا كنت لم تزرع وعاينت حاصدا ندمت على تفريط من زمن البذر اذا انت لم تعمل وابصرت عاملا ندمت على التقصير فى اخر العمر فان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون فى الحرب فان حصد الزرع فتك لقوله تعالى ومثلهم فى الانجيل كزرع اخرج شطأه فاذره فحب الحنطة والشعير وحبوبها كلها اموال ومن راى انه اعطى سنبلة فاكل منها فانه يرزق خيرا مضاعفا ومن راى انه ياكل خير الصاع ما الامل فوتا ومن راى انه ياكل لحما وشحما الى سمنا او دسما فان ذلك كله صالح ومن راى انه دخل بيته لحم طرى فانه يموت بعض اهله ومن راى انه ياكل اللحم مستويا فان امراته تذهب ومن راى انه ياكل لحم شاة او راس احد المواشى فانه يصيب خيرا لم يرجوه ومن راى انه ياكل لحما مطبوخا فانه يصيب غنيا لم يرجوه والشوى حزن الدين الحنيف صلاح فى الدين لانه لم يخرج منه شيئا والى انب مكروه ومن راى انه فى لحم شاة مسلوخة فان امراة تموت او بعض اهله فان كان فخذ لحم شاة مات اقرب قومه اليه وسائر اعضاء الشاة اذا كان مسلوخا فعلى هذا النحو ومن راى انه ياكل لحم طير فانه يغتاب الناس فليتق الله ومن راى انه ياكل لحم شاة او دابة من المواشى فانه يصيب فى تلك السنة خيرا كثيرا ومن راى انه يشرب من لبن حمار وحش او اهدى اليه فانه ينال رفعة وجاها وخيرا كثيرا ومن راى انه ياكل تمرا اصاب خيرا والسكر قرة عين ومن راى انه ياكل بيضا مستويا او مسلوقا فانه يصلح فان كان نيا اصاب هما وحزنا ومن راى انه اصاب بيض دجاجة فانه يصيب اولادا من امراة دنية فى اصلها عبودية فان كانت البيضات مجهولة فانهن نساء كثيرة بما لا يعرف عددهن وكذلك اموال وغنيمة ومن راى انه يشرب لبنا حليبا

ينال مالا ورزقا حلالا مع فطرة الاسلام فى الدين واللبن الحامض رزق حرام وربما كان هما وحزنا
كما تقدم ومن راى انه يشرب عسلا فانه خير وربما ادذوقه على كلام الكتب وطلب العلم وتلاوة القران
والحلم وربما كان شفاء من العلة وقد يدل ذوق العسل على النكاح ومن راى انه يشرب خمرا فانه ينال مالا
وجاها من السلطان ومن راى انه سكران فانه هم وغم وحزن فان راى ذلك مريض فانه يموت ومن راى
انه يشرب الخمر مع قوم يعطيهم الكاس فانه يدل على عداوة ومنازعة تقع بينهم ومن راى انه يشرب شيئا
من الادوية فانه يكون صلاحا فى الدين ومن راى انه ياكل خبزا جوزا او جبنا اصاب ما يحب ومن راى
انه ياكل شيئا من البقول فانه صالح ومن راى انه يشرب حليبا او ما كان من الالبان فانه يكون على فطرة
الاسلام ويصيب خيرا وغنا وان كان فى هم فرج الله همه ومن راى انه ياكل رطبا فانه يكون مالا ورزقا
حلالا لا تعب فيه والتمر والزبيب رزق حسن والسكر كذلك وقد روى عن ابن عباس ان التين حزن
وندامة وغم وقيل رزق حسن والزيتون هم وحزن وندامة والاسود منه فى وقته هم وفى غير وقته هم وخوف
وربما كان مجربا والعنب الابيض فى وقته عضارة الدنيا وزينتها وفى غير وقته مال يناله قبل الوقت
الذى كان يرجوه وكلما اصفر من الفاكهة فهو هم وحزن وجميع الرياحين والبقول اذا رايت غير نبتة فهو
حزن والبصل والبقل والقثاء وما اشبه ذلك هم وحزن وربما كان تبديل المعيشة لقوله تعالى حكاية عن قوم
موسى ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون
الذى هو ادنى بالذى هو خير اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم الاية وقيل انهم تمادوا فى دنية ومن راى
انه ياكل على مائدة فانه ينال رفعة ورزقا واسعا لقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الاية وربما
كانت المائدة مدائن الحرب والمؤاكلة منها الطعن والضرب باب تاويل فى رؤية الاشجار والانهار و
الدخان والرياح والسحاب من راى انه دخل بستانا فاصاب منه رمانا حامضا فانه هم وحزن ومرض وان كان
حلوا رطبا او يابسا فانه مال وخير وان كان مفترا فانه اجر ومن راى ان له قصرا وبستانا او نهرا يطرد
الماء فيه فانه يدخل الجنة ان شاء الله ومن راى انه يمشى فى ماء كدر فانه يصيب هما وحزنا وان كان ماء صافيا
فهو خير ونجاة من كل شر ومن راى ان الماء ينزل من السماء فهو بركة للناس ومن راى ان له نارا اقبلت فوقعت
فى قلبه او فى ارضه فانه حرب يسير اليهم عدوهم فان راها طفئت فهو ظفر بعدوهم ومن راى نارا وقعت
فى ثيابه فاحترقت فانه يصاب فى ماله فاذا اصبح اغتسل واستعاذ بالله من شر ما راى فسال الله العفو والعافية
والنار مع الدخان هول عظيم وقد ذكر فى القران ومن راى انه ياكل حما واموال بغير حق ومن راى انه قطع السماء

فانه يدرك الحكمة كلها ومن راى ان الرياح تحمله من بلد الى بلد فانه يصيب سلطان او يسافر سفرا بعيدا ومن
راى الريح هاجت بشدة فانه هم وحزن باب في تاويل الرمي والسلاح فانه حرب من عدو والدرع جنة
ومنعة السيف ولد ذكر والرمح ولد اناث ومن راى ان له رماحا تطير فانه يصيب خيرا فوق كل غنيمة ومن
راى ان رماحه انكسرت فليستعذ بالله مما راى ومن راى الرمح يطعن بها غيرها اصاب خيرا من كل غنيمة
وربما كانت الرمي سفرا ومن راى ان سيفه انكسر في غمده فان امراته يسقط حملها من بطنها ومن
راى انه اعطى سوطا او قعقعت خيزران فانه ينال خيرا ومن راى انه ضرب رجلا بالسيف ولم يره و
قتلا رماه فان الضارب يشتم المضروب ويبسط عليه لسانه فان كان ارماه فانه يصيب منه خيرا ومن راى
انه ينزع من القوس سهما فانه يسافر سفرا ومن راى ان وتره انقطع اقام ومن راى انه يقاتل بالحديد
فانه الدين في الجبال والصخور والهبوط والصعود والرعد والبرق والصواعق والزلازل
ذلك الجبل والقلاع والعلو والصخور الذي يرى عند ذلك الجبل رجال دون ذلك الجبال الا انهم قاسطون فاسقون
القلوب ومن راى جبلا في مكان بعيد اصابه هم شديد وقال الفقيه محمد ابن سيرين اذا رايت الصعود
فهو هم واذا رايت الهبوط فهو حسن ومن راى انه في الكهف جبل وصعد الى دخوله فان ذلك منجا
وملجا وما راى الرعد والبرق حرب شديد لاهلاك لتلك الارض فيحدث فيها فساد ومن راى
ان الارض تزلزلت فان ذلك بلاء ينزل في تلك الارض من سلطان او جراد او قحط او مرض او خوف
شديد نسئل الله العفو والعافية باب في تاويل رويا البحر والسفينة والانهار ودخول الحمام والميا الحمام
والغسل اعلم البحر في التاويل عظيم الخطر في الناس والانهار وربما كان النهر الواحد ملكا عظيما ومن
راى انه ينفذ الماء الى داره فان ذلك خير ورزق يساق الى صاحب الدار والماء العذب كله في التاويل
مال وغنيمة وحياة طويلة ومن اجاجها والشرب منها فانه رزق والمتكدر كله في التاويل هم وحزن
وربما كانت فتنة وكذلك دخول الحمام لان الحمام محل الاوزار فيكون ذلك هما شديدا بقدر شدة
الحر والبرد والاغتسال بالماء ينصرف على وجوه كثيرة فمنه توبة والعافية من المرض والخروج من السجن
والقضاء من الدين والامن من الخوف وكذلك الوضوء بالماء البارد والشرب منه الا انه دونه ومن
راى انه اغتسل بالماء السخن وتوضا او شرب منه اتاه هم وحزن ومرض وربما دل من شرب الماء
السخن على البدعة والضلالة ومن راى ان الماء غمره فانه يصيب هم غالب ومن راى انه غرق ولم يمت
ففي النار لقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا ومن راى انه شرب من البحر اصاب ملكا عظيما او يحفظ

العلم

العلم والسفينة في التاويل نجاة من الكروب والسجن والهموم والامراض والاسقام ومن راى انه خرج
منها الى البر كان ذلك اسرع والقي في المنام توبة وربما كان منفذا كو اي مظلمة ومن راى انه ياكل من
قيئه فيرجع في هبته لقوله صلعم العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه باب في رؤية الخيل والبغال والحمير
فمن راى انه راكب على فرس ذلول وهو يسير عليها رويدا ولو كانت عدة الفرس تامة فانه شرف وغنى وان
راى انه راكب على حصان اسود اصاب مالا ومن راى انه يعرض فرسا فانه يشتغل عن صلواته من الصلواة
بحب الدنيا ويرجع الى التوبة والفرس في التاويل امراة شريفة وركوب الخيل والبغال سفر وركوب الحمار
في كل حال حسن ومن راى انه راكب على حمار فانه يرى خيرا كثيرا فان كان اسود الحمار زيادة مال والبين منكر
من الحمار لصوتنا الاية الشريفة باب تاويل رؤية الطير والسمك من راى انه اصطاد هدهدا او راه
او وقف بين يديه فان ذلك خبر صحيح ياتيه لقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين والغراب في التاويل
بطر فاسق والنعامة امراة بدوية والحمامة امراة حضرية والدجاجة امراة دنية ومن راى انه يذبح دجا
جة فانه نقيض امراة صبية ومن راى انه اصطاد نسرا واعقابا وبازا او شاهينا وحمله على يديه فانه
يصيب مالا من سلطان ورفعة ومن راى انه يحمل رخمة اصاب خيرا انشاء الله وربما كان ولد لبته
به ومن راى انه وهب عقابا ابقع فانه يصيب قرة عين انشاء الله تعالى ومن راى شيئا من الطيور على يده
اصاب خيرا ليسر به فان رايت انك ارسلت منها شيئا عاملت خائنا في بيته ومن راى انه اصاب حمامات
كثيرة واولادهن فانه يصيب خدما واولادهم معهم ومن راى انه وهبت له حمامة فانه ياتيه غائب
من بلاد بعيدة وخير وسرور ومن راى انه اصطاد عصفورا يصيب كسوة ومن راى ان ذبابة
وغلة دخلت في تهامه او حلقه اصاب خيرا انشاء الله ومن راى انه يقاتل طيرا فانه يصيب هما وحزنا
وينجو منه انشاء الله تعالى ومن راى الجراد فانه يكون عسكرا وجنودا على تلك الارض التي راى فيها و
ربما كان مضرا تضرهم ومن راى انه ياكل لحم حوت طريا فانه يموت بعض اهله والصيد دفينة في التا
ويل مال وغنيمة وكبار السمك ارزاق وتاتي بلا عناء ورزق ياتيه من رجل رفيع القدر ويصغار
الصغار السمك هموم واحزان باب في تاويل الحيواة من راى حية تسعى بين يديه فقبض عليها واطلقها
فانه يامن مما يخاف ويحذره لقوله تعالى فاذا هي حية تسعى قال خذها ولا تخف ومن راى انه قتل حية فانه يظفر بعدوه
انشاء الله ومن راى ان حية لدغته حيل اليه من علة الاذن والمكروه بقدر ما وجد من الم اللدغة ومن راى
انه قتل حية كبيرة عظيمة فانه يقاتل ملكا عظيم الشان او سلطانا او نائبا او وزيرا من قبل الملوك من

رای ان حیة او عقرب فی بیته او سریره وهو ینازعها فهی شیء یکون بینه وبین امراة او اهل بیته ومن رای
ان حیة خرجت من دبره فانه یرزق ولدا لقوله تعا ان من ازواجکم واولادکم عدوا لکم فاحذروهم
فکما رای الانسان شیئا یخرج من ذکره فان ذلک ینسب الی ذلک الجنس ومن رای انه یقاتل حیة
فقتلها فانه یظفر بعدوه وقد یکون الحیة الصغیرة علی صغیر من اهله واهلیهم ومن رای
عقربا فانه یصیب مکر وخاصم عدو ومن رای النمل داخل بیته فانه یکثر عدد اهل بیته ومن رای
انه ینتقل من بیت الی بیت اخر فانه ینتقص من اهله وماله باب فی تاویل رویة العدد من رای
انه بعد عشرین سنة فانه ظفر علی جمیع اعداء الدین والدنیا لقوله تعا ان یکن منکم عشرون صا
برون یغلبوا مائتین وان یکن منکم الف یغلبوا الفین وکذلک من رای انه بعد مائة لقوله تعا وان یکن
منکم مائة یغلبوا مائتین الی اخر الایة ومن رای انه بعد سبعة ایام وثمانیة ایام فانه یصیب علی عدد
تلک واللیالی هم لقوله تعا سخرها علیهم سبع لیال وثمانیة ایام حسوما ومن رای انه بعد تسعة ایام
فانه تسعة رهط یفسدون فی الدین لقوله تعا تسعة رهط یفسدون فی الارض ولا یصلحون
ومن رای انه بعد عشرة فانه یتم له ما یرید من امر الدنیا والاخرة لقوله تعا وواعدنا موسی ثلثین
لیلة واتممناها بعشر الایة ومن رای انه یعد اربعین یوما فانه یاتیه امر عجیب فیه حکمة لقوله تعا
فتم میقات ربه اربعین لیلة باب فی تاویل مسائل السبل من النور اعلم ان النور کله هدی لقوله تعا نورهم
یسعی بین ایدیهم الایة والظلمة ضلال لقوله تعا یخرج من الضلالة الی الهدی والطرق المضلة طرق الضلالة
فان نعم الطریق هو الید من الحق لقوله تعا وان هذا صراطی مستقیما فاتبعوه ومن رای انه یخرج الی
الحج فانه یرزق الحج ان شاء الله الا ان یکون مریضا فانه یموت ویذهب الی الله تعا فی قضاء الدین علیه
والموت دین والکعبة دینه وبیت الله عز وجل ومن رای انه اخذ معه زادا فانه یقدم لنفسه بقدر ما
یعلم من الزاد لقوله تعا فتزودوا فان خیر الزاد التقوی ومن رای ان معه جوخا اشتراه او وهب له
فان ذلک مخرج له من الهموم ویرزقه من حیث لا یحتسب ومن رای انه فی یده حبلا فانه یتمسک بالاسلام
ویعتصم به لقوله واعتصموا بحبل الله جمیعا ومن رای انه یتصدق فانه یرزق توبة لقوله تعا خذ من
اموالکم صدقة تطهرهم وتزکیهم بها الایة ومن بما نعس علیهما نفسه لقوله تعا اذ یغشیکم النعاس امنة منه
الایة ومن رای انه حزین مهموم فانه یرزق فرحا وسرورا لقوله تعا فرحین بما اتیهم الله من فضله ومن رای
انه یضحک فرحا او یبکا ویحزن لقوله تعا فلیضحکوا قلیلا ولیبکوا کثیرا الا ان یکون الضحک تبسما فیکون

مثل

صح

مثل ما راى ومن راى انه يبكي فان ذلك يكون فرحا وسرورا ما لم يكن له رنة ولا صراخ فان ذلك مصيبة
تصيبه فيبكي عليها ويصرخ لقوله تعالى يصطرخون فيها ربنا الاية ومن راى انه يضحك اذا لم يكن الضحك
رنة ولا صراخ فانه لا باس به وجميع المزامير والصيدان والرقص وجميع الملاهي كلها في التاويل مصائب
وهموم واحزان ومن راى انه يسترجع اصابه مصيبة لقوله الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله
وانا اليه راجعون ومن راى انه يقول لات لولا الله فربما اصابه مكروه لان الانسان عند المصائب
والمكاره يقول ذلك ومن راى انه يحمل حملا ثقيلا فان ذلك هموم واحزان وخطايا واوزار لقوله تعالى
وليحملن اثقالهم واثقالا مع اثقالهم ومن راى انه يحمل حطبا فانه يحمل نميمة لقوله تعالى وامراته حمالة الحطب
يعني النميمة ومن راى انه يستخفي من الناس فانه يبارز الله سبحانه بالمعاصي والعظائم من الذنوب
لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله الاية ومن راى انه نقيض من الذنوب لقوله
عز وجل اية السابقة ومن راى ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كا
لتي نقضت غزلها من بعد قوة الاية ومن راى انه يحتجم فللامانة ويكتب عليه كتاب وشرط عليه شرط
ويبرا ان كان مريضا لما جاء في الحجامة ومن راى انه يبول على منبر في المسجد فانه يرزق ولدا يكون اماما
للناس بقدر ذلك المسجد والجماعة الذين يصلون معه فيه ومن راى انه بال دما فانه يولد له
ولد ولم يتم بل يكون سقطا وربما وطى امراة هي حايض او يطا ذات محرم منه وياكل ما لا يحل له كمال
اليتيم ومن راى انه ضرب بحجر او بعصاة فانبجس منه دم فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا
لقوله تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الاية وربما دل الضرب بالعصاة على
على الكلام وبسط اللسان لقوله تعالى قال هي عصاي اتوكئوا عليها الاية ومن راى انه اصاب كتاب
فانه ظفر وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة ومن راى ان يساهم قوم بسهام فانه
يسبى وينجو لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ومن راى انه كثير الاستغفار والتسبيح فانه ينجوا
من الفقر والكل بسبب يرزق مالا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا وقوله تعالى فلولا انه كان
من المسبحين الاية وقوله تعالى باموال وبنين الاية باب في تاويل من الاصول اعلم انما كان من ذكور
البهايم والوحوش والانعام والطير فهم رجال والاناث نساء ولحومهم وجلودهم وشعورهم واصوافهم
وريشهم اموال لقوله تعالى والانعام خلقها لكم الاية ومن راى انه تغوط وخرج منه شي فهو مال والعذرات
والادوات كلها اموال على قدرها الا ان يكون القذر سايلا يجري كمثل الوحل والسيل فانه هم وخوف

وجميع لحوم الميتة ولحوم الخنزير والدم والكحل والحديد والنحاس والرصاص اموال وكذا الفلفل والملح والتراب
والرمل اموال ان جمعها واكلها وربما كان الملح شفاء ولو كان بعلة او مرض لما جاء في الخبر انه شفاء
من اثنين وسبعين داء ومن راى انه ابتلى بجنون او جذام او برص او سامة او دماميل وكلما فادح الحب
فهو غناء والسكر من الخمر غنا واموال ينالها والبرص نعمة عاجلة ينالها بقدر ما بلغ منها ذلك لقوله
تعالى واما الانسان اذا ما ابتلاه الاية وربما كان البرص نعمة وكسوة فان سال منه دم او قيح كان مالا سريعا
وربما كان المجنون مالا حراما ربا وغيره لقوله تعالى الذين لا يقومون الاية وجميع اوان البيت في التاويل ياكلون
نساء وخدم لقوله تعالى يطوفون عليهم ولدان الاية الا القدر والقانوس وكل واحد منها قيم البيت
والبسط والحصر وما اشبه ذلك وربما كانت الحصر حسرة وندامة وربما كان قبيح من العمل لقوله وجعلنا
جهنم للكافرين حصيرا وجميع الوسائد والنمارق والستور اذا ضرب على الابواب هم وخوف مع السلامة
انشاء الله وجميع الادهان والطيب الحسن مع زينته مالم يجاوز قدره ولم يشد فان مسك وفعل كان
هما وغما وجميع الابار والمطامير والبرود والخفاش كلها اذا لم يكن فيها ماء ومن راى انه وقع انه
في شئ من هذه المذكورة فانه يقع في مكر وخديعة وغدر وربما كانت المطامير والابار سجنا او قبرا
وربما كانت النمر رجلا او امراة ردية لقوله تعالى وبئر معطلة وقصر مشيد وجميع الدواب والجراد غوغا
لناس لان العرب تسمى الجراد غوغا وجميع القمل اذا وقع وراى في بدن الانسان فان ذلك ارزاق نعم
انشاء الله تعالى وقيل القراد والقمل والضفادع في موضع ولا يعرف لهم عدد لكثرتهم فان ذلك يدل على
بلاء وعذاب ينزل على اهل ذلك الموضع لقوله تعالى فارسلنا عليهم الجراد والقمل الاية واما الضفدع
الواحد فهو في التاويل رجل عابد زاهد وكذا اذا لهم عدد من الضفادع فانهم رجال حالهم حال ما
ذكرنا فافهم ومن راى انه يغزل صوفا او شعرا او يفتل حبلا او خيطا او يكون ذلك على خشبة او ينسج
ثوبا او يطوى شقة فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى لو كان عرضا قريبا وسفرا الاية وربما دل
النسج على الهم وشغل النفس ومن راى انه اتم النسج فقد انقضت حاجته وبلغ مناه وقيل انها
لنفس نسج الانسان ومن راى انه نسج وفرغ من عمله فانه عليه الموت ومن راى انه يغزل ما يكون
للرجال مثل الكتان والقطن وما اشبه ذلك فانه يصيبه ذل وهوان ومن راى انه ضرب او شتم فانه يظفر
بمن ضربه ويغلبه ويظفر عليه لقوله تعالى ومن عوقب بمثل ما عوقب به الاية ومن راى انه ضرب بالسياط من غير
شد ولا اخذ به فانه ينال مالا او كسوة ومن راى انه استمسك من الدنيا ونال منه فقد اشرف على الزوال

ومن احد

ودلى اجله لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها الاية وعليه قول
الشاعر اذا تم شئ بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم فانه يحسن لقوله ومن يتق ويصبر الاية
واقوال الشعر كلها باطلة وزوال الا ما كان من الحكمة وفى ذلك ذكر الله فى قوله والشعراء يتبعهم
الغاوون وقول الشاعر انما الشاعر لا عقل له اكثر ما قال على فيه الكذب باب فى جمع من التاويل
من راى انه رعف فان كان فقيرا دخل عليه رزقا على قدر خروج الدم فان كان كثيرا فهو رزق كثير
وان كان قليلا كان قطر على ثيابه فكذلك فيتقع به وان كان غنيا افتقر وكذلك الفصادة
وقيل ان الراس هو الدين فان خرج منه دم عمل عملا صالحا يمحى عنه من الذنوب بقدر ما راى من
الدم الذى خرج ومن راى انه يصعد على كل جبل حتى يرى نفسه من فوقه وعليه ثياب بيض وفى
يده رمح او سيف فانه يصيب سلطان يمضى فيه كلامه وكتابه وان لم يكن من اهل المنبر والسلطان
فانه يصيب خيرا ومن راى نخلة والطلع فى النخلة فان امراته حاملة من غيره وان استظل تحت شجرة
واكل منها خيرا انشاء الله ومن راى انه يطعم مع السلطان فانه يصيب منه خيرا وفضيلا ومن
راى انه يخاصم سلطانا فانه يصيب غبطة وسرورا ومن راى انه يطعن فى سلطان فى خصومة يظفر
بحاجته انتهى باب قال فى مسائل من التاويل قال الفقيه محمد ابن سيرين ان البنا باللبن
والتراب عمل صالح والروضة الاسلام والحرب لطاغوت والقيد ثبات من الدين والفلايلار
والحجارة قسوة واللبن والحليب نفرة والشعير مال والسمسم مال حلال والزيت بركة والخشب
نفاق وبهتان وغيبة واللحم فى الغنم المسلوخة موت والنكاح فرج الله والضحك حزن والصلاة
نسك والفرقة ضلالة فى الدين والسيف ولد والطير عمر تفريط والسفينة نجاة والقمر ملك
والنجوم اشرف والفرس هول وشدة وامن والبغل طول حياة والاء الحار وهول فان رايت
انك قطعة فعل تخوت منه والرجل سرورا باب فى تاويل اشياء مجربة عرضت على الفقيه محمد
ابن سيرين فاجاب عنها قال رجل رايت فى وجهى شعرا كثيرا فقال رجل هذا دين كثير وقال رجل
اخر رايت خاتمى انكسر فى اصبعى فقال له تطلق امراتك وقالت له امراة رايت فى بيتى فقلت لك
سليق من نوره قبل ان يذهب فاخذت شيئا فوضعته فى خرقة فقال انتى حامل قالت نعم فقال انك
تلدين غلاما ثم تحدين بعد ذلك كربا شديدا وقال له رجل رايت لحيتى طالت وكثرت وهى بيضاء نصفها
والاخر اسود فجعلت اخضبها بالحنا فلا ياخذ فيها الصبغ لا الحنا ولا غيره فقال كبر اللحية مال وفى

نقصان مالك وليس يظهر للناس فقال الرجل صدقت وقالت امراة رايت نسوة اتتني ومعي
زوجي واريد ان اذبحه وهو مذبحاة فقال انتن لك هوى يخالف لاهل الاسلام وصاحبك على هواك
وانت تريدين تخليين زوجك على هواك فاتق الله وقال له اخر رايت كاني احلق راسي فقال
لهذه امانة تدعونها وقال له رجل رايت كان اذبح رجلا بيني وبينه قرابة وقال له ان اخرج الدم
فتلك قطيعة بينكما وان لم يخرج الدم فتلك صلة بينكما وقال له اخر رايت المثانب تجري تسيل من
يس عليّ مطر ورايت الناس منهم من ياخذ ومنهم من لا ياخذ فقال له اخذت شيا فقال لم اخذ فقال
اصبت هذه فتنة فما لبث الا قليلا الا وقد كان بين ربيعة ومغر ما كان وقال له رجل
رايت كاني اشرب ابريق خمر حتى اتيت على اخره ثم قذفته في الابريق ثم شربته فقال له ذلك
مال حرام وفتنة واتق الفتنة وقالت امراة رايت في السماء مجرا من لولو وانا امشي عليه فقال لها
ويحكي اللولو وانا امشي عليه فقال لها ويحكي اللولو هو القران فما مشيك عليه الا والله ما
اراك الا انك اصبت فقالت اني تلوته ثم نسيته وقال له اخر اني رايت كان ذكري قطع قال لا يولد
لك ولد وقال له اخر اني بعثت نجاني الوالي الى الناس فردوه علي فقال له انك تخطب عند الناس
فيردونك وقال له اخر رايت خاتمي انكسر فقال ان كانت الحلقة انكسرت نصفين وبان كل واحدة
منهما عن صاحبه فان امراتك ستبين منك وان رايت فضة تقلقل ولم يسقط الخاتم لم تبين
امراتك ولكن يقع بينكما خصومة وقالت له امراة رايت طائرا ينقر على راسي وخمارى وزوجها
فقال لها لا يرجع اليك ابدا وقال له اخر رايت سيفا فقال ان رايت كانك ضربت به اصبت شرفا
وان رايت موضوعا فليس بشي واتاه رجل فقال رايت كاني اراوغ ثعلبا فقال انت رجل كذوب
وقال اخر رايت كاني ابول الدم فقال انت تمس حراما فقال الرجل والله ما افعل فقال بلى فانظر
فنظر فاذا امراته لا تحل له وقال اخر رايت امراة تخطب في الناس على المنبر والناس حولها فقال
لتفتضحن هذه المراة على رؤس الناس فما لبثت تلك المراة ان ولدت من زنا وقال اخر رايت
كاني اتيت بقدح من لبن وفيه ذبابة فذهبت لاخرجها فاذا فيه اكثر من ذلك فقال له انت رجل
يطعن عليك في وجهك وقال له رجل كاني النقم خبيصا وانا اصلي فقال له انت تقبل امراتك
وانت صائم وقال له اخر ما رايت كاني جالس والى جانبي قلم فاخذته وجعلت اكتب فيه فقال له
القلم اخ لك فما لبث ان قدم اخوه وقال له اخر رايت كاني امشي في نعلين فقال له انت تطا ارضا

من ارض العرب وقالت له امرأة رأيت امرأة في يدها مصحف تقرؤه قال هذه امرأة تعطى نسك
وعلم وقال له اخر رأيت نعلا زالا فالتمستها ولم اجدها حتى شق علي ذلك ثم وجدتهما فقال انت
رجل تلتمس مالا فلا تجده حتى يشق عليك ثم تجده وقال له اخر اني رأيت لحيتي طالت من جانب ولم
يطل من جانب فقال له تصيب مالا يكون لغيرك وقال له اخر رأيت نصف لحيتي ذهبت وقال له
يذهب نصف مالك وقال له اخر رأيت نخلي حملا ورأيت فيهما شعرا نابتا فامرت ان ينقص ذلك
الشعر فقال انت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من صلبك وقال اخر رأيت كأني اصيد طيور
الوانها مختلفات في بين يدي اذ صولت ياقوتا فقال له انت رجل تطلب امرأة ولست بمن عندك
امرأة حسنة غيرها قسوة وقال اخر رأيت امرأة من اهلي عليها ثلاثة اخمرة واحد منها اخضر والثاني
اصفر والثالث اسود فقال اما الاسود فحزن والاخضر دين الاسلام والاصفر ياب وقال اخر
رأيت كأن اضرب رأس عبدي فقال اعتق العبد فان رأيت رأسه يرجع اليك فانه يموت ويرثه
مولاه وقال اخر رأيت كأني مجذوم فقال يشاع عليك بامر قبيح وانت منه بريء وقال اعطيك
اربعة غيرها فقال لا اقبل الا دنانير بعينها فقال ابن سيرين انت تنام عن صلواة العتمة
والقيمة لا تصليها وكان ابن سيرين يقول الغنى وصوت الدف والعود والمضامير ضحى ومن
راى ان في رجليه او ساقيه شعرا كثيرا فانه يرزق مالا ومن راى انه يمشي بين الدواب كثرة الاجناس
وراى كأن دابة تمشي برأسين او بيدين فانه يمشي بين قوم فساق وقال رجل لمحمد ابن سيرين رأيت
كأني اذبح ابي وامي وعيني اطول من شمال فقال انك تذبحهما ضلتهما وطول عينيك فضل منك
وقال اخر رأيت كأني ابتلعت لؤلؤا ثم رميت ثم بلعته ثم رميت به ايضا فقال انت رجل حفظت
شيئا من القرآن ثم ضيعته وقال له رجل رأيت كأني اطير ما بين السماء والارض فقال انت تسافر
وتكثر الاماني اذا اضرت مضجعك والله تعالى هو العالم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
وآله الطيبين الطاهرين عدة من اصحابنا عن احمد بن خالد عن ابيه عن النضر بن سويد عن دريست
عن ابن ابي منصور عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك الرؤيا الصادقة
والكاذبة مخرجهما من موضع واحد قال صدقت اما الكاذبة المختلفة فان الرجل يراها في اول ليلة
في سلطان المردة الفسقة فانما هي شيء يخيل الى الرجل وهي كاذبة مخالفة لا خير فيها واما الصادقة
فاذا رآها بعد الثلثين من الليل مع حلول الملائكة وذلك قبل السحر فهي صادقة لا تختلف ان شاء الله

ان يكون جنبا او ينام بغير طهور ولم يذكر الله عز وجل حقيقة ذكره كافى وفى كتاب عن التعبير عن الائمة عليهم السلام ان الرؤيا المؤمن صحيحة لان نفسه طيبة ويقينه صحيح فتخرج روحه فتلقى مع الملائكة فهى وحى من الله العزيز الجبار وقال ع انقطع الوحى وبقى المبشرات الا وهى نوم الصالحين والصالحات ولقد حدثنى ابى عن جدى عن امير المؤمنين صلوات الله عليهم عن رسول الله صلى الله عليه واله قال من رانى فى المنام فقد رانى لان الشيطان لا يتمثل بصورتى ولا فى صورة احد من اوصيائى ولا فى صورة واحد من شيعتهم وان الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزء من النبوة وعن محمد بن ابى القاسم النوفلى قال قلت لابى عبد الله ع الرجل يرى الرؤيا فتكون كما يرى وربما يرى الرؤيا فلا يكون شيئا وقال ع ان المؤمن اذا نام خرجت من روحه حركة ممدودة وربما صعدت الى السماء فكلما راته روح المؤمن فى موضع التقدير والتدبير فهو الحق فكلما راته فى الارض فهو اضغاث احلام فقلت له جعلت فداك حتى لا يبقى منها شىء فى بدن المؤمن فقال اذا لم يبق منها شىء فى بدن المؤمن لمات قلت وكيف تخرج قال اما ترى الشمس فى السماء لا تخرج كلها حتى لا يبقى منها فى موضعها شعاعها فى الارض فكذلك الروح اصلها فى البدن وحركتها ممدودة والله ما حكم والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد واله الطاهرين المعصومين

فائدة اذا ضاع لك شىء فاكتب فى كفك هذه الاسماء واضرج واطلب حاجتك تجدها انشاء الله تعالى

طعاكب كماكب

اذا رايت رؤيا فعد ما مضى من الشهر الذى رايت فيه وعد من القرآن العظيم سورا بعدد الايام الذى مضت من الشهر ثم يعد فى تلك السورة التى انتهى اليها العدد ايات بعدد الايام ففى الاية الاخير تعبير الرؤيا على الحل وجه والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى افاض الارواح من القدم واخرج الوجود من العدم والصلوة على سيد المحتشم واله وعترته مصابيح الظلم

اين رساله ايست مشتمل بر بعضى خواص واسرار اين كلمات تامات كه از مطاع مكين جبرئيل امين صادر شده كه ناد عليا مظهر العجائب تجده عونا لك فى النوائب وسبب نزول اين كلمات انست كه در غزاى احد چون لشكر اسلام شكسته شد وحضرت پيغمبر صلى الله عليه در ميان كشتگان پنهان گشت جبرئيل عليه السلام نزول كرد واين كلمات شريفه اورد حضرت رسول صلى الله عليه واله از جبرئيل ع سوال كرد كه على بما نوانده سيد جبرئيل گفت اى حضرت

